

termine à 95 m de l'entrée dans un chaos de gros blocs. Un passage un peu délicat, bien visible entre les blocs, permet d'atteindre par une courte descente la *Deuxième Galerie*.

Un petit lac, le *Lac des Crevettes*, occupe toute la section du couloir au début de la *Deuxième Galerie*; en temps normal, il peut aisément être franchi. La *Deuxième Galerie* dont le sol est d'abord recouvert d'argile puis encombré de gros blocs est fortement accidentée; au-dessus du principal chaos, une paroi concrétionnée peut être escaladée (passage délicat), elle donne accès à un diverticule autrefois bien concrétionné: la *Chambre aux Stalagmites*. La *Deuxième Galerie* prend fin à l'entrée du *Passage des Aiguilles*, un couloir étroit et malaisé, encombré de blocs.

A 225 m de l'entrée, on atteint la *Chambre du Bourbier*, carrefour d'où partent quelques diverticules et l'accès à la *Troisième Galerie* que l'on rejoint en escaladant un gros revêtement stalagmitique dans lequel sont taillées des marches sommaires. La *Troisième Galerie*, longue de 40 m, marque le début du secteur argileux de la grotte. A 260 m de l'entrée, un lac, le *Lac du Contour*, occupe toute la section de la galerie; en temps normal, il est encore possible de franchir ce plan d'eau et d'accéder à la *Quatrième Galerie*, longue, elle aussi de 40 m. A droite de la galerie, deux couloirs fortement descendants et se rejoignant à leur base forment le *Triangle*, accès à la partie active de la cavité. La *Quatrième Galerie* prend fin à 300 m de l'entrée devant un boyau au sol argileux que l'on peut encore parcourir péniblement sur une septantaine de mètres avant d'être stoppé par une fissure transversale infranchissable.

Revenons au Triangle; deux couloirs spacieux rejoignent en cet endroit le cours de la rivière pérenne. De novembre 1971 à janvier 1972, le Groupe lémanique de Plongée souterraine a effectué trois plongées à partir de cet endroit. Nous empruntons la description des deux siphons explorés au cours de ces tentatives au plongeur lausannois C. Brandt:

« ... Depuis le Triangle, la galerie noyée descend en pente douce sur une centaine de mètres. La section de cette galerie est, grossièrement, un rectangle de 2,50 m sur 4 m dont le grand axe est légèrement penché sur la droite. La pente correspond au pendage des couches rocheuses. Après avoir atteint 26 m de profondeur, on remonte presque verticalement dans un petit lac allongé. Les parois tombent partout verticalement dans l'eau, le plafond est haut de 5 m. La seule façon de continuer est de plonger à nouveau. Cela descend en pente raide. Le plongeur se trouve alors dans un endroit merveilleux: le passage est large de 2 à 3 m, pour une hauteur de 15 m. Progresser là, sans pesanteur, et dans une eau limpide est une sensation extraordinaire. Le fond de la galerie descend rapidement jusqu'à une profondeur de 52 m, avant de remonter vers —45 m.

Il est arrondi, alors que, vers le plafond, les parois se rapprochent graduellement. Vers —50 m, on trouve sur le fond quelques galets. Les parois sont couvertes de cupules, alors que dans le premier siphon et le début du deuxième, on rencontre un peu de sable et de grands placages d'argile sur les parois... »

Dans la description qui précède, nous n'avons pas mentionné la *Labyrinthe*, un réseau peu visité, débutant immédiatement à l'entrée de la grotte. Il s'agit d'un enchevêtrement de boyaux tortueux et montants ne présentant que peu d'intérêt.

Liaison Cascade - Sourde

Cette liaison présumée depuis très longtemps n'a été prouvée qu'en 1970, d'abord par une coloration effectuée par MM. Daniel, Simeoni et Wittwen puis par des plongées réalisées à la même époque par le Groupe Alpha de Lausanne. Les plongeurs qui réalisèrent leur traversée en période d'étiage partirent de la Cave et rencontrèrent d'abord un premier siphon long de 30 m, descendant de 7 m dans une galerie de section ovale dépourvue de remplissage. Au point le plus bas du siphon, une petite salle présente en son plafond trois passages montants débouchant dans une galerie émergée, longue de 30 m. Cette dernière se termine devant un nouveau siphon long de 25 m aboutissant au terminus de la Galerie principale de la Sourde.

Spéléométrie

a) Grotte de la Cascade

- Vestibule	12,50 m
- Première Galerie	95
- Labyrinthe	105
- Passage des Chauves-souris	12,50
- La Cave	187,50
- Deuxième Galerie (y compris passage 1 ^{re} à 2 ^e Galerie)	105
- Couloir rocheux	45
- Crevasse	10
- Chambre Supérieure	15
- Passage des Aiguilles	35
- Diverticules	52,50
- Chambre du Bourbier	10
- Couloir du Bourbier	30
- Troisième Galerie	45
- Fente aux Stalactites	22,50
- Quatrième Galerie	37,50
- Triangle	32,50
- Couloir marneux	95
- Siphon amont	260

Développement total de la grotte de la Cascade 1207,50 m

b) Liaison la Cave - la Sourde 85

c) Développement total de la grotte de la Sourde 250

Développement total du réseau 1542,50 m